



#RIUTILIZZASI COLONIA BOLOGNESE | PREMIATE LE SEDUTE DEL CONTEST 150X150

Rimini, 21 settembre 2019 – Si è svolta ieri sera (venerdì 20 settembre) presso la Colonia Bolognese, a chiusura della prima giornata del convegno “Riusare l’Italia”, la premiazione delle sedute che hanno partecipato al contest di **150x150**.

Nato da un’idea dell’artista **Manolo Benvenuti** e organizzato dall’Associazione *Il Palloncino Rosso*, **il progetto 150x150** ha visto la partecipazione di 40 artisti che hanno ridato vita a **40 sedie** usurate e degradate donate per #Riutilizzasi Colonia Bolognese dagli stabilimenti balneari del Consorzio Rimini Spiagge Network.

Oltre 1500 le persone che hanno votato sul sito de “Il Palloncino Rosso” le 40 sedute, ma solo **tre** si sono aggiudicate il premio “le più votate dal pubblico”.

Prima classificata:

“IL MARE COMUNQUE” di **Emanuela Guiotto**.

Quest’opera nasce dalla passione e dall’esperienza dei fondali marini dell’autore della seduta. *“La mia creatività ha potuto esprimersi, tramite il mezzo che prediligo e che meglio parla di me: l’uncinetto. Ho scelto filati di origine naturali, come lino, canapa e cotone, tutti tinti con colori naturali, che potessero al meglio ridare vita a questa bellissima sedia riciclata”*.



Seconda classificata: **“INTRECCI” dei bambini della scuola dell’infanzia “La Gabbianella” di Rimini.**

“I bambini si sono lanciati in questa iniziativa che valorizza il riuso dei materiali e la sostenibilità del riciclaggio. – hanno spiegato le maestre – Tra spugne per scartavetrare e pennelli per dipingere i bimbi scoprono il piacere della manualità all’interno di un programma ecologico: i ritratti diversi, sorridenti e giocosi dei piccoli sulla sdraio salutano così i loro predecessori abitanti delle colonie”.



Terza classificata: **“DELICATEZZA” di Silvia d’Elia.**

“La sedia è stata trattata con delicatezza, ridandole a pieno titolo il suo ruolo. Dopo un accurato lavaggio i tagli sono stati riempiti con dell’oro acrilico, in onore del kintsugi, e alcuni animaletti, marittimi e non, abitano la sedia divertente e confortevole”- ha raccontato l’autrice.



*I vincitori si sono aggiudicati i premi messi gentilmente a disposizione da **Riminiterme**.*

Tre invece i premi speciali conferiti a tre sedute.

Premio Social (per la seduta più votata su Facebook e Instagram) a:

THE KISS di Marco Marzocchi e Omar Iannuzzi (Arci Gay Rimini)

“Nel momento politico e sociale del presente è necessario farsi sentire, e fare sentire i propri cuori. Così la tela mostra due volti indistinti, non importa se uomini o donne, che godono della vicinanza reciproca, felici nelle sfumature dell’arcobaleno, superiori alle diffamazioni che purtroppo trovano luogo anche sui giornali che avvolgono la seduta”.

Premio “Il Palloncino Rosso” a: GIGI di Elisa Burnazzi e Davide Feltrin
“Gigi è il venditore ambulante del mercato settimanale; davanti alla sua bancarella messo in disparte è appoggiato un mazzo di cinture colorate e sgargianti. Difficili da vendere, i diversi espositori del mercato tentavano di promuoverle, ma invano. Sono diventate così il materiale primo di questa sedia a sdraio, ripulita dallo sporco ma non dalla sua aria vintage. Colui che si siede viene sostenuto dall’elasticità delle cinture”.

Premio “Riusiamo l’Italia” a: LA SDRAIATTA di Dina Rotatori
Con la Sdraiatta l’autore si è voluto avvicinare a due luoghi noti, portatori di diverse sensazioni ed esperienze: il mare e la libertà simboleggiati dallo sdraio e il tran tran della vita quotidiana simboleggiate dalle cravatte.



I tre riconoscimenti speciali si sono aggiudicati i premi messi a disposizione gentilmente da: **Trattoria La Marianna, Nud e Crud e Osteria de Borg.**

Credits: le immagini delle sedute singole sono state realizzate da Valerio Zanotti e Federico Galli

Barbara Bastianelli

Redazione, Ufficio Stampa

Gruppo Novacom – Nuova Comunicazione – ufficio stampa

cell. 335.1386454

e-mail: barbara@nuovacomunicazione.com

web www.novacomrimini.it.com

<https://www.facebook.com/NuovacomunicazioneRimini/>