IL PALLONCINO ROSSO| Al via il progetto di scrittura e drammaturgia teatrale per adolescenti a cura di Alcantara

Rimini, 10 novembre 2020 – Spostare il punto di osservazione **da stabili in disuso ad ambientazioni immaginarie** per la creazione di racconti di cui gli stessi giovani siano artefici e creatori, è l'obiettivo del laboratorio "**Dalla storia all'immaginario delle colonie marine"** che, articolandosi in più fasi, porterà un gruppo di **15 adolescenti** ad immaginare una storia surreale, la cui ambientazione sarà proprio la Colonia Novarese, di cui saranno protagonisti loro stessi trasformando la storia in testo teatrale.

Nato all'interno del progetto **"Giovani guide per colonie e altri luoghi abbandonati"** promosso dall'*associazione Il Palloncino Rosso* per coinvolgere le fasce giovanili in un progetto di rigenerazione urbana, il laboratorio **curato dall'Associazione culturale Alcantara e condotto da Diego Runco**, in un momento storico come quello attuale, in cui l'emergenza COVID 19

sta radicalmente cambiando le modalità di relazione e di incontro, ha preso il via in questi giorni non senza difficoltà ma sempre nel rispetto del DCPM.

"L'incontro con Il Palloncino Rosso e il progetto 'Giovani guide per colonie e altri luoghi abbandonati' ci ha subito dato la possibilità di proporre a 15 adolescenti del nostro territorio l'opportunità di scoprire e ripensare questi spazi. Il momento che stiamo vivendo ci ha richiesto uno sforzo creativo e di immaginazione che ci ha permesso di riadattare progettualità e modalità alle esigenze contingenti – **ha spiegato Damiano Scarpa presidente dell'associazione culturale Alcantara** – *In questa ottica le colonie marine abbandonate di Rimini (in particolare la Colonia Novarese) possono essere riscoperte da ragazze e ragazzi non come luoghi in abbandono e sinonimo di degrado, ma come fonte di storie da ricercare e da reinventare".*

"Siamo molto lieti di supportare questo laboratorio coordinato da Alcantara perché va a rafforzare il modello che abbiamo cercato di mettere in pratica in questi anni nella zona delle colonie abbandonate – **spiega Luca Zamagni, presidente dell'associazione Il Palloncino Rosso** – *Ossia utilizzare la cultura, in questo caso il teatro, forma d'arte a noi particolarmente gradita, per agevolare la partecipazione e la catalizzazione della cittadinanza su questi beni. E ancora più preziosa risulta essere l'opera di Alcantara perché quella partecipazione viene messa in pratica dai giovani. Ancora una volta siamo a sottolineare la necessità di ripensare questi spazi non con una chiave turistico alberghiera, o comunque non solo, ma con progetti che abbiano a che fare con l'arte e la cultura in generale".*

Il progetto risulta tra i vincitori del Bando "Adolescenza" della Regione Emilia- Romagna 2019.

Nuova Comunicazione Ufficio Stampa

Laura Ravasio 348 9330574 – ravasio@nuovacomunicazione.com

Barbara Bastianelli 335 1386454 – barbara@nuovacomunicazione.com

www.grupponovacom.it