



Amarcort film festival, i vincitori della tredicesima edizione

Rimini, 14 dicembre 2020 – Si è chiusa **domenica 13 dicembre** la tredicesima edizione di **Amarcort Film Festival**. La kermesse che quest'anno si è svolta dal 24 novembre totalmente online ha visto una buona partecipazione di pubblico. Tanti gli appuntamenti che si sono susseguiti: dalle proiezioni di cortometraggi per le scuole, ai pitch per i professionisti, al concorso per cortometraggi fino ai talk dedicati a cinque grandi personaggi del cinema e della cultura come **Tonino Guerra, Gianni Rodari, Alberto Sordi, Franca Valeri e Federico Fellini**.

E proprio in onore di quest'ultimo è stato consegnato il premio "Un Felliniano nel Mondo" a **Milo Manara**. Intervistato dal giornalista Rai Vincenzo Mollica, Manara ha dichiarato ritirando la statuetta di Fellini *"Sapevo di essere un felliniano. Ora ne ho la prova tangibile"*.

PREMIAZIONE CORTI

"A I l'avem fatta – Ce l'abbiamo fatta". Con questa frase si è chiusa la tredicesima edizione del Festival che ha affrontato una nuova sfida, quella di realizzare comunque l'evento anche se totalmente on line.

*"Sicuramente è stata una edizione molto faticosa e strana, ma molto bella. Ricca di soddisfazioni a partire dal **Comitato d'onore** composto da grandi nomi del mondo del cinema e della Cultura che hanno deciso di promuovere in nostro Festival, come il primo cittadino di Rimini Andrea Gnassi, i registi Gianfranco Angelucci, Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti, e Francesca Fabbri*

*Fellini, i giornalisti ed esperti di cinema Maurizio Porro, Mario Sesti e due grandi attori che hanno lavorato con Federico Fellini: **Donald Sutherland, Milena Vukotic** – racconta **Simona Meriggi, direttrice artistica di Amarcort Film Festival** – Nonostante le difficoltà di dover realizzare un Festival in remoto, tenacemente abbiamo scelto di farlo comunque portando avanti lo slogan “La Cultura non si ferma” e quindi anche Amarcort non si è fermato”.*

Amarcort Film Festival targato 2020 è stato un vero e proprio ‘viaggio’ durato ben 3 settimane (unico festival italiano ad avere questa durata) grazie ai tantissimi autori che da ogni parte del mondo hanno inviato le loro opere in concorso, corti di grande qualità.

Per venti giorni le sale del **Grand Hotel di Rimini** hanno ospitato tanti ospiti prestigiosi e collegamenti in diretta grazie ad un vero set televisivo allestito e diretto da **Alessandro Ceccarelli** e dallo staff del festival.

Anche quest’anno Amarcort Film Festival vanta numeri da record per i partecipanti. Oltre 1200 gli iscritti provenienti da ben 97 paesi del mondo.

160 i cortometraggi finalisti visionati dalle giurie per aggiudicarsi i diversi premi nelle varie sezioni. Un vero e proprio giro del mondo attraverso i cortometraggi.

Diverse le tematiche affrontate: violenza di genere, immigrazione, scuola, diversità, droga, ma anche tante storie surreali, di fantasia e immaginazione che si ispirano al grande maestro Federico Fellini il cui centenario è stato ricordato anche nei saluti di apertura sia da **Mauro Felicori, assessore alla Cultura della Regione Emilia- Romagna** che da **Andrea Gnassi, sindaco di Rimini**.

I PREMI

Ad aggiudicarsi il **premio Amarcort 2020 il cortometraggio “Una mujer completa” di Ceres Machado – Spagna, che è stato conferito dalla giuria del premio Amarcort composta da:** Blasco Giurato, Anna Gutto, Paolo Virzì, Niels Putman, Joyce Grech e Nicoletta Ercole. **Menzione speciale Amarcort invece per “May I have this seat” di Tabish Habib – Pakistan.**

Il **Premio della critica**, conferito dalla giuria composta da Laura Delli Colli, Massimo Lastrucci, Lorenzo Ciofani è **Exam di Sonia K. Hadad –**

Iran. Sempre la medesima giuria ha consegnato la menzione a **“L'âge tendre” di Julien Gaspar-Oliveri – Francia.**

La giuria composta da Francesca Fabbri Fellini, Gianfranco Angelucci, Maurizio Porro hanno invece conferito la **Menzione Fellini** a **“The appointment” di Alexandre Singh – Regno Unito.**

Il **Miglior Corto Italiano** per la giuria composta da Marco Fallanca, Claudia Praolini, Morena Faverin è invece **“L'attesa” di Angela Bevilacqua.**

La giuria popolare ha invece conferito il Premio Amarcort a **“Moon drops” di Yoram Ever-Hadani – Israele/Serbia.**

Mentre la giuria giovani composta dagli studenti delle scuole superiori della provincia di Rimini ha scelto: **“Ape regina” di Nicola Sorcinelli – Italia**

Premio IL PATACA al miglior attore a Winnie Soldi interprete del cortometraggio “NAM” di Niccolò Corti – Italia/Stati Uniti

Il Premio Aldina alle scuole di Cinema è stato conferito a **“Tres pisos” di Manuela Blandon Restrepo – Colombia** e la menzione speciale è andata a **“Lefty/Righty” di Max Walker-Silverman – Stati Uniti**

(Giuria: Francesco Zucchi, Alessio Di Clemente, Ylenia Politano)

Premio Rex per corti d'animazione è invece per la giuria composta da Michele Bernardi, Sabrina Zanetti, Enrico Zoi: **“Song sparrow” di Farzaneh Omidvarnia – Iran** e la mezione speciale a **“Lost and found” di Andrew Goldsmith, Bradley Slabe – Australia**

Per la prima volta AFF ha aperto una sezione **Home Made Movie per cortometraggi realizzati in casa durante il lockdown.** La giuria composta dagli esercenti Massimiliano Giometti, Elena Zanni, Stefano Tonini ha conferito il premio **“Freeride skiing at home” di Philipp Klein Herrero – Germania**

Premio CANTAREL (dedicato ai Video Clip musicali): menzione a **“TIM” di John Grammatico – Stati Uniti** e premio vincitore a **“Way home” di Tine Kluth – Regno Unito.** (Giuria: **Diego Spagnoli, Irene Grandi, Niccolò Detti**)

Premio GRADISCA (giuria composta dal pubblico) a due vincitori ex aequo: "Coast" di Özkan Bal – Turchia e "More love less plastic" di Lorenzo Degli Angeli – Italia

Premio MIRANDA (corto d'animazione scelto dai bambini delle scuole elementari di Rimini) a "Roberto" di Carmen Córdoba González – Spagna

Premio FULGOR (cortometraggi realizzati da autori emiliano romagnoli): menzione a "L'estasi di Oleg" di Francesco Selvi mentre **vincitore** è risultato: **"Il fagotto" di Giulia Giapponesi**. (Giuria: Elena Giardini, Cosmano Lombardo, Roberto Grassilli)

Premio GIRONZALON (cortometraggi italiani e stranieri appartenenti al genere sperimentale) a "W" di Stelios Koupetoris – Grecia (Giuria composta da studenti scuola di cinema e teatro "La valigia dell'attore" di Samuele Sbrighi)

Amarcort Film Festival fa parte della Short Film Conference, organizzazione internazionale per la promozione del cortometraggio, è festival promotore e fondatore del network Shortisworth Med Network e ha fondato il sito web di approfondimento sul mondo del cortometraggio www.shortisworth.com.

Per la sua spiccata dimensione internazionale, per il sesto anno consecutivo Amarcort Film Festival riceve l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo.

Media partner di Amarcort: *Cinematografo* e *Cinematografo.it*, *Wonderland RAI4*.

Amarcort Film Festival è ideato e realizzato da SMArt Academy in collaborazione con: Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Zelig Service, Gruppo Hera, Camera di Commercio della Romagna Forlì-Cesena e Rimini, SGR per la Cultura, Romagna Iniziative, Generali Assicurazioni Agenzia XXIII Settembre Rimini, Riviera Banca, Birra Amarcord, Grand Hotel di Rimini. Media Partners: Link – Rimini da vivere e Corriere Romagna.

Barbara Bastianelli
Redazione, Ufficio Stampa
Gruppo Novacom – Nuova Comunicazione – ufficio stampa
cell. 335.1386454
e-mail: barbara@nuovacomunicazione.com
web www.novacomrimini.it.com
<https://www.facebook.com/NuovacomunicazioneRimini/>